

# Análisis de textos: Edad Media y Renacimiento

San Millán de la Cogolla. Del 26 al 29 de julio de 2021

## Programa

25/07 domingo	26/07 lunes	27/07 martes	28/07 miércoles	29/07 jueves
	<p><b>9.15 h Inauguración</b></p> <hr/> <p><b>9.30-11.30 h</b> F. Gómez Redondo <i>Primeros patrones narrativos de la materia erotológica: el Siervo libre de amor de Juan Rodríguez del Padrón</i></p> <p><b>12-13.30 h</b> C. Alvar <i>Inserciones líricas en textos narrativos (I)</i></p>	<p><b>9.30-11.30 h</b> F. Gómez Redondo <i>Esquemas de la cortesía aragonesa: la nueva valoración del amor y los ensayos metanarrativos (Juan de Flores)</i></p> <p><b>12-13.30 h</b> C. Alvar <i>Inserciones líricas en textos narrativos (II)</i></p>	<p><b>9.30-11.30 h</b> F. Gómez Redondo <i>Modelo de la cortesía castellana: rigor religioso y desenlaces ejemplares (Diego de San Pedro)</i></p> <p><b>12-13.30 h</b> C. Alvar <i>Inserciones líricas en textos narrativos (III)</i></p>	<p><b>9.30-11.30 h</b> F. Gómez Redondo <i>Concepción realista del orden sentimental: de La Celestina a la Penitencia de amor de Pedro Manuel Jiménez de Urrea</i></p> <p><b>12-13.30 h</b> C. Alvar <i>Inserciones líricas en textos narrativos (IV)</i></p> <p><b>13.30 h Clausura</b></p>
	Comida	Comida	Comida	Comida
	<p><b>16-17.45 h</b> J. R. Trujillo <i>Inserciones de narraciones breves en textos artúricos</i></p> <p><b>18-19 h</b> E. Borsari <i>Del texto a la imagen, de la imagen al texto</i></p>	<p><b>16-17.30 h</b> Visita de estudio a los Monasterios de Suso y Yuso</p> <p><b>18-19 h</b> S. Guadalajara Salmerón <i>Las aves como símbolo literario</i></p>	<p><b>16-17.45 h</b> K. X. Luna Mariscal <i>Un episodio en la Celestina, Amadís y Tirante</i></p> <p><b>18-19 h</b> Guillermo Alvar <i>Cómo practicar la moral en público: los modales que debe observar un rey en la mesa</i></p> <p><b>19.30-23 h</b> Visita Bodegas David Moreno</p>	<p><b>16.30 h</b> Traslado de regreso San Millán-Logroño</p>
<b>19 h</b> Traslado Logroño-San Millán				

Colabora



Centro Internacional de Investigación de la Lengua Española

Instituto Literatura y Traducción



INSTITUTO UNIVERSITARIO DE INVESTIGACIÓN MIGUEL DE CERVANTES



**DHuMAR II**  
Digital Humanities  
Middle Ages & Renaissance  
PY20\_00469



UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA



UNIÓN EUROPEA